

EVENTO TERRITORIAL UNIVERSIDAD 2024

TÍTULO: APRENDIZAJE HÍBRIDO DEL INGLÉS EN LA UNIVERSIDAD

Simposio 1. La Educación Superior y los retos para el futuro: internacionalización, transformación digital, financiación y perspectiva informacional.

X Taller Internacional “La transformación digital y las tecnologías de avanzada en la Educación Superior”.

Autores: MSc Nery Isabel Calvet Valdés (nery.calvet@upr.edu.cu)

MSc José Alfonso Hernández (jose.alfonso@upr.edu.cu)

DrC Rodolfo Acosta Padrón (rodolfo.acosta@upr.edu.cu)

RESUMEN

La COVID-19, las dificultades con la situación energética, y las condiciones climatológicas de la provincia han impuesto condiciones que exigen la educación a distancia en la enseñanza de lenguas extranjeras, asistida con la tecnología digital y clases presenciales. En la enseñanza de lenguas, hoy se focaliza la aspiración de lograr Aprendizajes Híbridos y Aula Invertida en favor de la motivación y la eficiencia en el aprendizaje. Desde este reto, en la carrera de Lenguas Extranjeras de la Universidad de Pinar del Río se ha desarrollado durante el 2020 y 2022 una investigación con el fin de elaborar los materiales didácticos que requiere la educación a distancia digitalizada, con Aprendizajes Híbridos y Aula Invertidas. Para procesar y recoger información se utilizaron métodos teóricos y empíricos como la modelación, el análisis documental, la observación al aprendizaje, la experimentación, la entrevista y el debate grupal, y la técnica de autorreflexión. Los resultados radican en la elaboración de productos digitalizados como textos, tareas y estrategias de aprendizaje, utilizando cuentos, historias, canciones, poemas, discursos culturales y pedagógicos, etcétera; todos con fuerte contenido educativo, comunicativo, cultural y humanista. Los resultados aparecen en un libro digital para estudiantes y profesores. En estos momentos, se aplican totalmente los materiales elaborados para la enseñanza del inglés en tercer año de la carrera a través de la plataforma Moodle, WhatsApp, las computadoras y los celulares. Se han obtenido opiniones favorables de estudiantes y profesores en términos de calidad del aprendizaje, motivación, accesibilidad, creatividad y valores culturales y pedagógicos.

Palabras claves: educación a distancia; tecnología; enseñanza del inglés; Aprendizaje Híbrido; Aulas Invertidas.

ABSTRACT

COVID-19, problems with electricity and climate events have imposed conditions that require distance education in the teaching of foreign languages, assisted with digital technology and face-to-face classes. In language teaching, the aspiration to achieve hybrid learning and inverted classes is focused today in favor of motivation and efficiency in learning. From this challenge, in the Foreign Languages Career of the University of Pinar del Río, a research has been developed during 2020 and 2022 in order to elaborate the digitized didactic

materials that digitized distance education requires, with hybrid learning and inverted classes. To process and collect information, theoretical and empirical methods such as modeling, documentary analysis, and observation of learning, experimentation, and interview and group debate were used, in addition to the self-reflection technique. Results were obtained in the elaboration of digitized products such as texts, tasks and learning strategies, using stories, songs, poems, cultural and pedagogical speeches, etc.; all with strong educational, communicative, cultural and humanistic content. The results appear in a digital book for students and teachers. At present time, the materials developed for the teaching of English in the third year of the Career are fully applied through the Moodle platform, WhatsApp, computers and cell phones. Favorable opinions have been obtained from students and teachers in terms of quality of learning, motivation, accessibility, creativity, cultural and pedagogical values.

Keywords: distance education; technology; English teaching; hybrid learning; and inverted classrooms.

INTRODUCCIÓN

La educación, y con ella la enseñanza del inglés, ha sufrido los embates de estos tiempos. Las universidades se han visto afectadas en la presencialidad desde marzo de 2020 que la ola mundial de COVID-19 llegó al país, luego eventos de disponibilidad de combustible además de eventos meteorológicos que han dificultado el funcionamiento que hasta ese momento se llevaba a cabo. Sin embargo, las difíciles condiciones imperantes y las bondades de la tecnología digital han disparado la creatividad en la educación y la enseñanza de las lenguas extranjeras no ha quedado al margen.

El uso racional de la tecnología es un soporte esencial en el aprendizaje del inglés en el siglo XXI, con estudiantes del presente siglo quienes viven con rapidez y contemporaneidad en una era de tecnología y digitalización. Ese nuevo aprendiz tiene inmensas posibilidades de aprender la lengua extranjera en diversos escenarios, enriquecidos en los últimos tiempos con la tecnología digital, mediante el internet, páginas web, correos electrónicos, cursos digitalizados, dispositivos móviles y variedad de plataformas digitales. Afortunadamente, la teoría más fuerte al respecto es la unidad entre el aprendizaje en la clase y el aprendizaje fuera del aula, acelerada por las Tecnologías de Información y las Comunicaciones (TIC).

Hoy la comunidad científica de la enseñanza del inglés en Pinar del Río ya debate nuevos temas venidos de los nuevos tiempos, entre ellos: ¿cómo utilizar la tecnología para el aprendizaje y la enseñanza del inglés?, ¿cómo facilitar la educación a distancia?, ¿cómo lograr los Aprendizajes Híbridos y el Aula Invertida? y ¿cómo podemos ser estudiantes y profesores creativos en medio de las limitaciones actuales? Asimismo, son evidentes los beneficios que reciben los aprendices de la lengua inglesa, si se tiene en cuenta que todas las habilidades y componentes de la lengua pueden escucharse y visualizarse mediante plataformas digitales.

Por lo que el presente trabajo tiene como objetivo socializar los logros de la utilización de las tecnologías digitales en los aprendizajes híbridos y aula invertida en favor del desarrollo de la competencia comunicativa, interactiva e intercultural en el aprendizaje del inglés en la Universidad de Pinar del Río.

DESARROLLO

Tecnología, educación a distancia, aprendizajes híbridos y aulas invertidas.

Las nuevas tecnologías están transformando nuestro mundo, y los maestros debemos estar listos para integrar estas tecnologías en las clases, tomando en cuenta que los alumnos han crecido jugando en computadoras, viendo videos en YouTube y leyendo libros digitales (Buran A., Evseeva A. 2015).

La educación a distancia ha sido relacionada con la creatividad en la era digital, acelerada por los tiempos de la COVID-19 y las condiciones coyunturales del país. Por ello, no es extraño que sea hoy en día uno de los pilares de la pedagogía británica para la enseñanza de lengua. Así la creatividad se relaciona con al Aprendizaje Híbrido (Blended Learning), desde varios canales que combinan los digitales con los tradicionales, y al Aula Invertida (Flipped Classroom), que focaliza el mundo exterior mediante la combinación del aprendizaje fuera del aula, la tecnología y el aprendizaje dentro del aula. Vale la pena aclarar que Blended Learning y Flipped Classrooms no son términos totalmente nuevos, como algunos piensan, a raíz de la fuerza que han tomado en algunos países desarrollados.

El B-learning es abreviación del Blended Learning, y se transcribe al español en palabras claves como "formación combinada", "aprendizaje mixto" o "escenarios múltiples", y su significado da cuenta de escenarios académicos donde se combinan actividades presenciales con el E-learning, que es entendido como una modalidad integrada de aprendizaje electrónico (Parra-Herrera, 2008), citado por Hugo Semanate-Quiñonez, Anlly Upegui-Valencia, María Upequi-Valencia (2022) en Blended learning, avances y tendencias en la educación superior: una aproximación a la literatura (p. 48).

En estos términos se estimula a los profesores a compartir los materiales de aprendizaje con los estudiantes, en forma de documentos, presentaciones en PowerPoint, videos, etcétera, antes del tiempo real de la clase; esto permite a los estudiantes leer y tratar de entenderla por sí mismos, ofreciéndole al maestro la oportunidad durante la clase de que cada estudiante participe en la explicación de la clase y adquiera una mejor comprensión (Shahadat Hossain K., Benadjih Oiriddine A., 2021, p. 2).

De esta forma, se puede ir más allá del aula sin movernos necesariamente de nuestros asientos, se mezclan los mundos de aprendizaje dentro y fuera del aula en lo que frecuentemente se llama Aprendizaje Híbrido; manteniendo la idea de que lo híbrido es que el profesor y los estudiantes trabajen con una red interconectada de libros, actividades y recursos digitales (ya sea con materiales online o con apps). En este escenario, el trabajo en clase se apoya, o es introducido, practicado y revisado online. A la relación en sus dos direcciones entre el aula y el mundo externo se le llama Aula Invertida. De manera que son dos conceptos estrechamente relacionados, a tal punto que algunos prefieren utilizar solamente Aprendizaje Híbrido, asumiendo que este incluye el Aula Invertida.

"Es una característica de la contemporaneidad transformarse y vincular las tecnologías de la información, el uso de las herramientas informáticas en la

metodología de formación mixta permite que los alumnos desarrollen un sentido de autonomía superior, ya que es su responsabilidad tomar la decisión de aprender a través de las plataformas dispuestas por el docente" (Hugo Semanate-Quiñonez, Anlly Upegui-Valencia, María Upequi-Valencia (2022) en: Blended learning, avances y tendencias en la educación superior: una aproximación a la literatura, p. 47).

El Aprendizaje Híbrido sucede cuando los estudiantes acceden al mundo digital; es un modelo de educación que propone una enseñanza presencial con la instrucción en línea, creando así un modelo de formación flexible que esté acorde a los nuevos tiempos, pues la Pandemia trajo consigo una necesidad de aislamiento preventivo de los actores que participan en los procesos formativos, y las instituciones se han volcado exclusivamente al aprendizaje virtual, cuando antes lo hacían principalmente en espacios presenciales (Hugo Semanate-Quiñonez, Anlly Upegui-Valencia, María Upequi-Valencia (2022) en: Blended learning, avances y tendencias en la educación superior: una aproximación a la literatura, p. 48).

En el caso de la educación cubana se utilizan dos estrategias: la presencial y la virtual, tomando en cada momento lo mejor de ellas. La idea del Aprendizaje Híbrido es que el maestro y los estudiantes trabajen con la mezcla de interconexión de libros, actividades, presentaciones en el aula, y recursos digitales dentro y fuera del aula. En este escenario, el trabajo en clase se apoya online con internet, ya sea para repaso, práctica o revisión de contenidos.

El Aprendizaje Híbrido es un modelo pedagógico que plantea la necesidad de transferir fuera del aula parte del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje, con el fin de utilizar el tiempo de clases para el desarrollo de procesos cognitivos de mayor complejidad que favorezcan el aprendizaje significativo. La Red de Aprendizaje Invertido (RAI) lo describe como un enfoque pedagógico en el que la instrucción directa se desplaza de la dimensión del aprendizaje grupal a la dimensión del aprendizaje individual, transformándose el espacio grupal restante en un ambiente de aprendizaje dinámico e interactivo, en el que el facilitador guía a los estudiantes en la aplicación de los conceptos y en su involucramiento creativo con el contenido del curso. Concretamente, el Aula Invertida o aprendizaje invertido (Flipped Learning) es una expresión que literalmente puede ser entendida como dar la vuelta al aprendizaje o aprender al revés. Este término sirve para definir una nueva estrategia pedagógica o método docente basado en la metodología del aprendizaje invertido: las tareas que antes se hacían en casa, ahora se realizan en clase y, a la inversa. Es un enfoque pedagógico en el que la instrucción directa se realiza fuera del aula y el tiempo presencial se utiliza para desarrollar actividades de aprendizaje significativo y personalizado (Aycart Carrasco, 2019).

En el Aula Invertida el estudiante se centra en su aprendizaje en casa y no en la propia lección, y ocurre mediante la interacción y el aprendizaje activo, pues consiste en asignar a los estudiantes textos, videos o contenidos adicionales para revisar fuera de clase.

Los estudiantes trabajan en casa con material grabado o filmado para realizar las tareas. Es una modalidad de Aprendizaje Híbrido o mixto. El Aula Invertida ofrece la oportunidad de aprovechar mejor el tiempo de clase presencial, en tanto

los estudiantes ya trabajaron en casa con los materiales digitalizado. El tiempo de clase es para practicar y desarrollar habilidades de acuerdo a las reales debilidades de los estudiantes: comprobación de lo que saben, práctica comunicativa basada en las debilidades y necesidades reales. De tal manera, se mueve la clase del aula hacia el mundo exterior sin que los estudiantes se muevan de sus asientos. Se llama "invertida" porque se le da la vuelta a la clase y los agentes asumen nuevos roles; el estudiante se convierte en el protagonista del proceso de aprendizaje y adquiere un papel activo, participativo, autónomo, comunicativo y colaborativo.

Nuevas condiciones de aprendizaje y contexto de investigación

En Pinar del Río, a un mes de la llegada de la COVID-19 a Cuba, se comenzó el diseño y la puesta en práctica de la enseñanza del inglés a distancia, con clases presenciales a intervalos, cuando la situación epidemiológica lo permitía. Asimismo, el 15 de marzo de 2021 se comenzaba el nuevo curso anual bajo la misma modalidad. Esta práctica pedagógica de educación a distancia, basada en la tecnología digital, el Aprendizaje Híbrido y el Aula Invertida, mostraría la aparición inmediata de tres limitaciones:

- a) No se contaba con una alta y abundante tecnología, pero al menos más del 95 % de estudiantes y profesores tenían celulares y podían utilizar gratuitamente la plataforma Moodle.
- b) Para muchos profesores y estudiantes el manejo cabal de la tecnología seguía siendo un desafío; como dice Maley, A. (2015), muchos profesores rehúsan la tecnología educacional porque no quieren aprender a usarla, y aclara que la tecnología moderna debe ser incorporada a la educación, pero sin excluir aquellos que no tienen acceso a ella.
- c) No existían los materiales didácticos básicos para la educación a distancia desde la tecnología existente.

Es en este contexto que se emprende una investigación para el mejoramiento de la enseñanza del inglés a distancia y presencial en tercer año de la carrera de Lenguas Extranjeras de la Universidad de Pinar del Río "Hermanos Saíz Montes de Oca", con el objetivo de la creación de materiales didácticos desde la utilización de las tecnologías digitales en Aprendizajes Híbridos y Aulas Invertidas, que faciliten mejores niveles de desarrollo de la competencia comunicativa, interactiva e intercultural en los estudiantes del grado.

A comienzos de 2021, ya grupos de profesores y estudiantes de inglés de Pinar del Río se incorporaban a eventos que ofrecía la Asociación de Pedagogos de Cuba en su capítulo de Especialistas de Lengua Inglesa (APC-ELI), auspiciados por el Consejo Británico, los profesores preparaban guías de estudio para el aprendizaje del inglés a distancia, escribían artículos, realizaban reuniones metodológicas online, o presenciales cuando la situación pandémica lo permitía. Igualmente, se enviaban constantemente mensajes vía WhatsApp en grupos creados al efecto o al privado, acerca de cuestiones profesionales y personales. Así se incrementaba la comunicación digital entre profesores, desde la casa, para el desarrollo profesional pedagógico en tiempos de coronavirus.

Los materiales didácticos elaborados fueron puestos en práctica con el objetivo de lograr Aprendizajes Híbridos y el Aula Invertida, apoyado por la tecnología

digital existente. Para ello, se exploró una amplia bibliografía internacional y nacional, se determinaron los componentes esenciales del diseño teórico y metodológico de la investigación, se realizó un diagnóstico para valorar las fortalezas y debilidades del contexto educativo afectado por la COVID-19 y, finalmente, se procedió a la elaboración de los materiales y su puesta en práctica.

La propuesta de educación a distancia combinada con la clase presencial, apoyado por la tecnología digital para lograr Aprendizajes Híbridos y Aulas Invertidas, se utilizó con un grupo de estudiantes de tercer año, de abril a octubre de 2020, en plena pandemia de la COVID-19, desde sus casas.

Posteriormente, se validaron, de forma experimental, durante un breve lapso de ocho clases presenciales en octubre del mismo año, en un momento de normalidad del coronavirus. Se recogen los resultados y se analizan para la construcción del documento final de investigación. Durante su aprendizaje, los estudiantes utilizaron celulares y computadoras; asimismo, aquellos con internet o intranet revisaron materiales didácticos de la asignatura subidos a la plataforma Moodle, a disposición de los profesores y los estudiantes, gratuitamente.

Métodos empleados

Una serie de métodos de investigación de nivel teóricos se utilizaron para procesar información, entre ellos: la sistematización, el método sistémico, el lógico-deductivo, y el método de modelación. Este último fue necesario para la construcción de los productos digitales a partir de la idea preconcebida desde las cualidades del producto científico y sus objetivos para los cuales fueron creados. El método de modelación resultó esencial para la elaboración de productos digitalizados, montados en diversas plataformas y puestos en manos de los estudiantes vía Moodle, WhatsApp, memorias portátiles, computadores y celulares. (Vigil García, P. A. et al., 2020).

Asimismo, se utilizaron métodos empíricos para la obtención de información y la utilización de la triangulación de fuentes. Ellos fueron los siguientes:

- Análisis documental de los programas de tercer año, las orientaciones metodológicas y el libro de texto de la Práctica Integral de la Lengua Inglesa V y VI. Valioso resultó el análisis de las notas tomadas en los dos eventos internacionales de la APC ELI auspiciados por el Consejo Británico, celebrados online, en los cuales participaron los autores. Dichas notas ampliaron el conocimiento acerca de conceptos claves como tecnología educacional, Aprendizajes Híbridos, Aulas Invertidas, aprendizajes conectados, entre otros.
- La entrevista a profesores y estudiantes de tercer año permitió explorar el conocimiento acerca de la educación a distancia, el uso de la tecnología digital, el Aprendizaje Híbrido y el Aula Invertida, y corroborar información obtenida mediante otros métodos de investigación. Igualmente, se utilizó para confirmar o refutar información acerca del valor de los productos científicos creados y su impacto en los estudiantes, una vez que fueron puestos en práctica.
- La observación a las clases presenciales y el monitoreo al aprendizaje a distancia permitió medir y valorar los impactos de los productos científicos creados por los profesores para el mejoramiento del aprendizaje a distancia y presencial.

Resultó útil en el monitoreo del aprendizaje a distancia la retroalimentación con los estudiantes mediante la comunicación digital oral y escrita.

El método experimental incluye todo un proceso de aprendizaje desde la casa u otros escenarios fuera del aula, en los cuales los estudiantes resuelven tareas comunicativas de forma individual (o en pequeños grupos), con el apoyo de los recursos tecnológicos y la asistencia del profesor a distancia. Por otra parte, el método de experimentación ocurrió también durante dos semanas de clases presenciales en octubre 2020, en un momento de vuelta a la normalidad. Durante las clases presenciales fue posible la revisión y la práctica comunicativa de contenidos aprendidos fuera del aula en etapas previas.

De tal manera, la aplicación de los productos digitales, las estrategias y las tareas de aprendizaje creadas sucedieron dentro y fuera del aula. En ambos casos, algunas estrategias surgieron espontáneamente, lo que demuestra que el proceso de aprendizaje es planificado, pero también tiene brotes de espontaneidad nada despreciables.

Se realizaron dos debates grupales, con profesores y estudiantes, que propiciaron recoger información acerca del estado actual del problema en la etapa de diagnóstico de la investigación, y de la segunda etapa después de los experimentos, al finalizar el curso. Tenía el objetivo de obtener información sobre el experimento en términos de utilización de la tecnología, aprendizaje dentro y fuera del aula, motivación y, sobre todo, desarrollo de las competencias: comunicativa, interactiva e intercultural.

La técnica de autorreflexión favoreció la obtención de información personal de los estudiantes acerca de la educación fuera y dentro del aula, con tecnología y tutoría asistidas. Se aplicó al final de las clases presenciales.

Los métodos utilizados cumplieron su función; sin embargo, las limitaciones de las medidas impuestas por la COVID-19 como el aislamiento y la reducción del transporte redujeron las oportunidades de mayor acercamiento al proceso de aprendizaje que realiza el estudiante en casa u otros escenarios.

Resultados

Los resultados de la investigación incluyen aquellos del diagnóstico realizado para conocer la situación actual de la educación a distancia en época de pandemia, así como los productos digitales, procedimientos de enseñanza, tareas y estrategias de aprendizaje elaborados para lograr el aprendizaje Híbrido y el Aula Invertida con fuerte apoyo de la tecnología digital. A continuación, se resumen como:

-Los métodos de análisis documental, observación al aprendizaje, entrevista a los estudiantes y profesores revelan que los estudiantes de tercer año de la carrera de Lenguas Extranjeras poseen un desarrollo medio de la competencia comunicativa acorde con el nivel de B1 en el que se encuentran; presentan un bajo nivel de cultura del aprendizaje del inglés, permeado por los malos métodos utilizados en años precedentes; las clases revelan un buen nivel lingüístico y metodológico de los profesores así como la estructura metodológica de presentación, práctica y uso además de un pobre nivel de uso de la tecnología por parte de los profesores así como nivel aceptable de participación de los estudiantes en el aula.

-Los materiales oficiales para la impartición del inglés muestran: énfasis en lo comunicativo, no así en lo interactivo y lo cultural; balance entre lo lingüístico y lo comunicativo; insuficiente visión de la utilización de las tecnologías como recurso de aprendizaje; insuficiente referencia al Aprendizaje Híbrido y el Aula Invertida; así como concepción adecuada de la motivación como objetivo y producto.

-Los productos digitalizados elaborados para la educación a distancia y presencial basada en la tecnología, en tercer año de la carrera de Lenguas Extranjeras, contemplan un material didáctico, en forma de libro, titulado: Interactive English for B1-B2 University Students, de los autores del presente trabajo y están dirigidos a brindar oportunidades para desarrollar habilidades orales y escritas en inglés; utilizar estrategias comunicativas y de aprendizaje; centrarse en el uso real del inglés en lugar de la gramática inglesa; adquirir una sólida cultura de enseñanza y aprendizaje del inglés; desarrollar la competencias comunicativa, interactiva e intercultural; y ser mejores ciudadanos mediante la formación de valores y la adquisición de la cultura.

-Entre los materiales elaborados se toma en consideración las necesidades personales y sociales de comunicación de los estudiantes; para ello se incluyen canciones que los estudiantes gustan y llevan un mensaje estéticamente bello y formador: Angel in the Morning, Different World Feat, Endless Love, Hello, entre otras.

-Los poemas también forman parte de los materiales y se toman algunos famosos como: "10 Things I Hate about You", y "A Change Is Gonna Come" de Sam Cooke (asesinado misteriosamente), recitado por Maya Angelou (1928-2014), o el mismo Sam (1931-1964). Consultar Link: <https://www.youtube.com/watch?v=wEBlaM OmKV4>

- Discursos en inglés con valores culturales, comunicativos y educativos: "We Are All History", by Viola Davis. English Speeches; "How to Face Fear", by Will Smith. "Good Manners" Chichen Productions USA Professor. Inglés Maestro.

-Conversatorio de corte pedagógico relacionados con la enseñanza del uso real del inglés, "You are not the Problem", a cargo de A. J. Hoge y su equipo, "Connect with English", "English Learning Psychology" y "You Need Emotions to Learn English".

- Películas, fotos, show y documentales como las internacionalmente famosas imágenes icónicas conocidas como "The Vulture and the Little Girl", la foto y video "La niña quemada con napalm", la película Gandhi, la pintura Guernica y las historias The "Dirty" Ann and Nature.

-La grabación de cuentos (storytellings) se ha convertido en un procedimiento común entre los profesores (Herrera, I., Acosta, R., Pérez, A., 2021), incluidos cuentos elaborados por ellos mismos, a los que se les ha creado visualización digital.

Conclusiones

-El material didáctico es una magnífica guía metodológica, en tanto contiene todos los productos científicos digitales elaborados para el mejoramiento de la enseñanza del inglés en tercer año, mediante la educación a distancia y

presencial; responde fielmente a los objetivos de la investigación y contiene todos los componentes esenciales que facilitan el aprendizaje fuera y dentro del aula, con tecnología asistida.

-La selección y elaboración de los contenidos asegura profundas emociones de los estudiantes mediante textos, canciones, discursos, poemas, fotos e imágenes visuales altamente afectivos y emotivos como los poemas: "A Change's Gonna Come", "10 Things I Hate from You" o "Annabel Lee", de Edgar Allan Poe, o un cuento de Hemingway, en tanto que los estudiantes se compadecen y sienten como propios los sufrimientos del padre que siente a su hijo enfermo; igualmente sucede con los miles de personas muertas e infectadas por el SarsCov-2 y el deterioro del Medio Ambiente en el pulmón del mundo: La Amazonía. También los estudiantes se emocionan y sienten felicidad ante una canción visualizada de Marc Anthony, Beyoncé o Justin Bieber. Asimismo, sufren pena ante la visualización de las famosas imágenes de las historias acerca del buitre y la niña y de la niña de Napalm.

-La creatividad ha renacido bajo las nuevas condiciones pandémicas y el cambio digital se ha acelerado; resulta importante conducir la enseñanza, no solo con conferencias, videos, cápsulas, artículos, libros u otros, sino que es necesario implementar estrategias didácticas que atraigan la atención y estimulen la investigación y participación dinámicas, creativas y protagónicas de los estudiantes (Vialart Vida, 2020). El salón de clase invertido ya está llegando a un gran mundo exterior mediante la combinación de los Aprendizajes Híbridos, fuera y dentro del aula, con el mágico soporte de la tecnología digital.

-Las ideas y tareas sugeridas en los resultados revelan adelantos en el uso de la tecnología bajo el enfoque comunicativo, el trabajo en grupo, la psicología del éxito, la focalización en el uso real del inglés, la cultura general del estudiante, las estrategias de comunicación y aprendizaje, y la concepción interactiva y cultural de qué es la lengua y cómo se aprende.

-Nuevas técnicas basadas en la tecnología digital aparecen para acercar el mundo al estudiante mediante la virtualidad y la digitalización. Además, los estudiantes pueden hablar sobre los sentimientos y emociones presentados mediante imágenes digitales, y el profesor puede asumir la función de facilitador que plantea actividades que promueven la comunicación.

-Asimismo, ocurre la interacción mental reflexiva con la estructura del sistema de la lengua y su uso en la comunicación y, finalmente, la interacción del alumno a través del monitoreo y la retroalimentación con su propia producción lingüística, que realiza mediante la expresión oral y escrita y visualiza gracias a la tecnología. Este proceso está mediado por el filtro afectivo de cada alumno, quien va construyendo ideas y usando la lengua en dependencia de sus necesidades, sentimientos y emociones. Son estas cualidades las que nos distinguen como seres humanos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aycart Carrasco, F. (2019). Aprendizaje invertido como un enfoque para la calidad formativa universitaria en Ecuador. *Conrado*, 15(68), 14-21. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1990-86442019000300014&lng=es&nrm=iso&tlng=es

- Buran, A. & Evseeva, A. (2015). Prospects of Blended Learning Implementation at Technical University. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 206, 177-182.
<https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2015.10.049>
- Herrera Arencibia, I. I., Acosta Padrón, R. A. & Pérez Ramírez, A. (2021). La narración de cuentos para contribuir a la enseñanza del inglés / The storytelling for contributing to the English Teaching. *Mendive. Revista de Educación*, 19(1), 103-119.
<https://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/2215>
- Maley, A. (2015). Overview: Creativity-the what, the why and the how. En N. Peachey (Ed.), *Creativity in the English Language Classroom*. British Council.
https://www.teachingenglish.org.uk/sites/teacheng/files/pub_F004_ELT_Creativity_FINAL_v2%20WEB.pdf
- Parra Herrera, L. A. (2008). Blended learning: La nueva formación en Educación Superior. *Avances. Investigación en Ingeniería*, 9.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6684815.pdf>
- Semanate Quiñonez, H., Upegui Valencia, A. & Upegui Valencia, M. (2022). Blended learning, avances y tendencias en la educación superior: Una aproximación a la literatura. *Informador Técnico*, 86(1), 46-68.
<https://doi.org/10.23850/22565035.3705>.
- Shahadat Hossain, K. & Benadjih Oiriddine, A. (2021). Flipped classroom: How higher education institutions (HEIs) of Bangladesh could move forward during COVID-19 pandemic. *Social Sciences & Humanities Open*, 4(1), 100187.
<https://doi.org/10.1016/j.ssaho.2021.100187>
- Vialart Vidal, M. N. (2020). Estrategias didácticas para la virtualización del proceso enseñanza aprendizaje en tiempos de COVID-19. *Educación Médica Superior*, 34(3). http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0864-21412020000300015&lng=es&nrm=iso&tlng=es
- Vigil García, P. A., Acosta Padrón, R., Andarcio Betancourt, E. E., Dumpierrés Otero, E. & Licor Castillo, O. (2020). Mobile learning: El uso de Whatsapp en el aprendizaje del inglés. *Conrado*, 16(77), 201-208.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1990-86442020000600201&lng=es&nrm=iso&tlng=es