14to Congreso Internacional de Educación Superior
Universidad 2024

"Educacion Superior del Futuro: transformacion social, calidad, pertinencia y sostenibilidad"

La Habana, Cuba del 5 al 9 de febrero de 2024

XIV Taller Internacional "Universidad, Ciencia y Tecnología". XIV UCT

Lineamientos para la enseñanza y socialización del conocimiento

El caso de la morfofisiología del cuerpo humano

Fernando Hernández López, Docente del Centro de Posgrado BINE-Puebla (México)
Iván Sánchez Acevedo, Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje en Telesecundaria, BINE-Puebla (México).
Leobardo Corona Figueroa, Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje en Telesecundaria, BINE-Puebla (México).

1. INTRODUCCION

El estudio del cuerpo humano en los centros de posgrado tiene como base el conocimiento avanzado de sus componentes, y como fin, las formas de transferirlo al campo laboral como prueba de su utilidad. Tal propósito se cumple en la eficacia del conocimiento académico dirigido a los contextos de trabajo, sitio donde los estudiantes aplican lo aprendido: esta es la socialización del conocimiento o participación pertinente de los profesionistas al cumplir sus tareas laborales.

En el Área morfofisiológica de la Maestría en Educación de la Actividad física, Deporte y Salud, la enseñanza impartida en el Centro de Posgrado del Benemérito Instituto Normal del Estado, Puebla, México, interconecta cuadros estratégicos de aprendizaje con prácticas adecuadas de aplicación en diversas situaciones de trabajo.

Los lineamientos para asegurar este binomio, en la presente propuesta, comprenden: 1) sesiones didácticas con sustentos teóricos contemporáneos de las dimensiones de la motricidad humana; 2) manejo de materiales didácticos interactuantes con la utilidad del conocimiento; y 3) aplicabilidad del conocimiento adquirido en situaciones reales de trabajo.

2. FUNDAMENTO Y TRATAMIENTO DIDÁCTICO

Fundamentación

A. El conocimiento como herramienta intelectual de las profesiones dedicadas al desarrollo y cuidado de la salud de las personas, tienen como objeto y sujeto de estudio al cuerpo humano.
B. La aplicación pertinente del conocimiento adquirido en los diferentes contextos, debe dirigirse al servicio de la sociedad o servir como apoyo a los procesos de investigación.

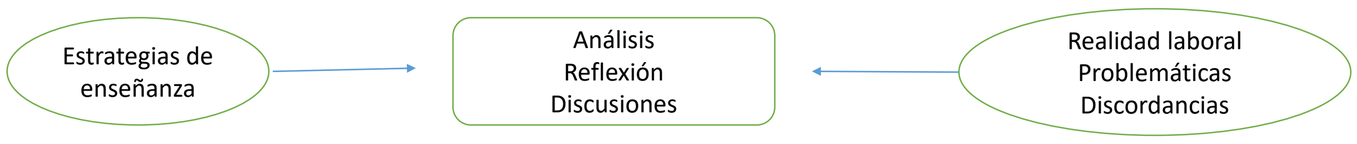
Tratamiento didáctico

1. La enseñanza del cuerpo humano y aplicación del conocimiento: *corporalidad-movimiento-contexto social* (capacidades-desarrollo-comunicación).
2. Socialización del conocimiento desde la enseñanza: vanguardia-intercambio en pares-colaboración-internacionalización.

3. DESARROLLO

1. Sesiones de clase con sustentos teóricos pertinentes al contexto

2. Manejo de materiales y recursos interactuantes con el conocimiento



3. Aplicabilidad del conocimiento en situaciones reales de trabajo

4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Abundis, F. (2013). *El papel de las profesiones dentro de la dinámica de la vida social*, 1er. Congreso Internacional de Investigación Educativa, agosto de 2013, Universidad Autónoma de Nuevo León, México.
Alcántara Santuario, Armando (2000). *Ciencia, conocimiento y sociedad en la investigación universitaria*, Revista Perfiles educativos vol.22 no.87 Ciudad de México.
Burgos-Pino, Edixela Karitza (2016). *El conocimiento científico y el saber profesional universitario en la era de la información*, Revista: Contribuciones a las Ciencias Sociales, Universidad Central de Venezuela, ISSN: 1988-7833.
Caballero, Rebeca (2017). *Apuntes para la reflexión de lo corporal desde la educación*, en DIDAC, Nueva Época N° 70, julio-diciembre 2017, Universidad Iberoamericana.
Di Bello, Mariana Eva (2015). *Utilidad de conocimientos científicos, grupos de investigación académicos y problemas sociales*, en Memoria Académica, dispuesto en http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.6762/pr.6762.pdf
Durivage, Johanne (1999). *Educación y psicomtricidad*, 7ª reimpresión, Editorial Trillas, México.
García de Berríos, Omaira; Berríos García, Freddy José; Montilla, Josefa María (2011). *La socialización en educación universitaria: Una forma de servicio comunitario*, Universidad de los Andes. Núcleo Universitario "Rafael Rangel", Trujillo, Estado Trujillo, Venezuela.
Herrero de Lucas, Ángel (2004). *Cineantropometría: composición corporal y somatototipo de futbolitas que desarrollan su actividad en la comunidad de Madrid*, Facultad de Medicinaa, Universidad Complutwense de Madrid.
Hurtado Herrera, Deibar René (2008). *Corporeidad y motricidad, una forma de mirar los saberes del cuerpo.* Educación y Sociedad, Campinas, 29 (102). Disponible en www.cedes.unicamp.br. Consultado el 19 de marzo de 2020.
Le Veau, Bareney (1991). *Biomecánica del movimiento humano*, Editorial Trillas, México.
López Ramos, Sergio (2006). *El cuerpo humano y sus vericuetos*, Editorial Miguel Ángel Porrúa, México.
Pérez Martínez, Herón (2009). *Cuerpo humano, campo de conocimiento*, Relaciones. Estudios de historia y sociedad, vol. 30, núm. 117, marzo 2009, versión On-line ISSN 2448-7554, versión impresa ISSN 0185-3929.
Pinilla Roa, Análida Elizabeth; Moreno Olivos, Tiburcio (2015). *El papel del conocimiento escolar universitario*, Acta Médica Colombiana, vol.40 no.3 Bogotá July/Dec. 2015. *Print version* ISSN 0120-2448.
Santelices Werchez, Carolina (2015). *Socialización del conocimiento académico en instituciones de educación superior*, Revista Códice 020.9866, Año 1, Núm. 1. Asociación Ecuatoriana de Bibliotecarios A.E.B.
Simbaña Gallardo, Verónica; Jaramillo Naranjo, Lilian; Vinueza Vinueza, Santiago (2017). *Aporte de Durkheim para la Sociología de la Educación*, Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador.
Vallejo, Joaquín Benito (2001). *Cuerpo en armonía*. Barcelona: INDE.
Villaseñor García, Guillermo (2003). *La función social de la educación superior en México*, UNAM, México.