



## Recreación desde la Extensión Universitaria. Un Programa Taller de Expresión Corporal para Infantes de 6 a 12 años, de la comunidad

**Mercedes Fonseca Lette** [mercedesfl@uccfd.cu](mailto:mercedesfl@uccfd.cu), [mercedesfl1588@gmail.com](mailto:mercedesfl1588@gmail.com) Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte “Manuel Fajardo” (UCCFD). Cuba. Profesora de Danza de en el Departamento de Extensión Universitaria y Profesora de Educación Rítmica y Lúdica en el Departamento de Educación Física. Máster

### 1. INTRODUCCION (OBJETIVOS)

La recreación como actividad ha venido desarrollándose y tomando fuerza en todos los estratos socio económicos hasta nuestros día. Cada vez son más las personas incluyendo a los niños, que prefieren pasar los tiempos libres jugando video juegos o con el celular en la mano, y se olvidan que para un crecimiento desarrollador y saludable es necesario alimentar el espíritu, ejercitar el cuerpo y practicar lo cognitivo.

La expresión corporal como instrumento que propicia el desarrollo de capacidades y habilidades expresivas coordinativas, psicomotriz, y creativas, se tuvo en cuenta como alternativa en este trabajo investigativo, para ser aplicada en la comunidad infantil aledaña a la universidad.

Se tuvieron en cuenta para el desarrollo de este trabajo investigativo los métodos de investigación: **análisis documental y análisis-síntesis, la modelación teórica, la entrevista y la observación**

El **Objetivo** de este trabajo investigativo consiste en: Proponer un programa taller de expresión corporal como resultado del accionar de la extensión universitaria de la Universidad del Fajardo, en pos de la recreación, esparcimiento y disfrute del tiempo sano y libre en niños de 6 a 12 años de la comunidad.

### 2. DESARROLLO

**I. La Recreación como fenómeno sociocultural. Características y clasificación de las actividades recreativas**

**II. La extensión universitaria como proceso sustantivo. Su rol en el desarrollo de actividades recreativas**

**III. La Expresión Corporal y sus beneficios en el trabajo con niños**

#### IV. Fundamentos del Programa-taller de expresión corporal para niños de la comunidad.

Este programa se llevará a cabo en la Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte “Manuel Fajardo” y va direccionado a niños de la comunidad aledaña a la Universidad y de otras regiones, con una duración de 10h/c, con un total de 10 talleres de 1h/c cada uno.

Los **objetivos generales** del programa taller son:

- Generar a partir del trabajo de la expresión corporal una propuesta pedagógica que fomente la interacción, el esparcimiento y el uso adecuado del tiempo libre en niños de la comunidad.
- Fomentar el desarrollo de habilidades y capacidades expresiva que propicien el crecimiento personal, creativo y físico de los niños de la comunidad, a partir del trabajo individual y colectivo.

#### Resultados esperados

- 1) Este tipo de talleres donde se complementan la actividad física con las cognitivas desde un espacio integrador y de esparcimiento.
- 2) Atendiendo a las necesidades de los niños en las comunidades de espacios de interacción donde se fomente la recreación, como proceso en su desarrollo personal, y sus gustos e intereses por manifestaciones artísticas, se creó este taller.
- 3) Con este taller se espera generar aspectos formativos en los infantes que aporten al desarrollo de su personalidad.
- 4) Se pretende suprimir rasgos de individualismo e inhibiciones, así como fomentar valores que puedan manifestarse en el desarrollo de la personalidad con este taller de expresión corporal se aspira aportar a las capacidades de sentir, comunicar, crear e integrarse al grupo desde estados anímico positivo.
- 5) Se espera que este espacio sea un factor de equilibrio y relajación al ser un espacio para el disfrute y la distracción.
- 6) Se espera el desarrollo de la creatividad como respuesta a las motivaciones y estímulos que propicie el profesor para la libre creación en función de las actividades realizadas dentro del taller.

### 3. CONCLUSIONES

La recreación como actividad ha venido desarrollándose y tomando fuerza en todos los estratos socio económicos hasta nuestros días, incluso en la actualidad se manifiesta desde diferentes sectores como el educativo, empresarial y de modo en especial en el social comunitario.

Como la expresión corporal accede al desarrollo físico, emocional, de coordinación, de agilidad, y cognitivo de un modo ameno, se tuvo en cuenta para el desarrollo de esta investigación que pretende fomentar la recreación desde espacios sanos y enriquecedores.

Esta investigación desde el programa taller hace posible la recreación en el trabajo corporal, y se apoya para ello en estímulos sonoros, de percepción auditiva y visual.

### 4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ALBA HERRANZ ARAGONESES, & VÍCTOR MANUEL LÓPEZ PASTO. (2014). *La expresión corporal en la educación infantil. "La Peonza"*. Revista de Educación Física para la Paz, n<sup>o</sup> 10. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5367747.pdf>
- GONZALEZ, G. R. G. (1996). *Un Modelo De Extensión Universitaria para la Educación Superior Cubana. Su Aplicación en la Cultura Física Y El Deporte* INSTITUTO SUPERIOR DE CULTURA FISICA “MANUEL FAJARDO”]. La Habana
- PAULA SÁNCHEZ, & XIOMARA MORALES. (2000). *Educación Musical y Expresión Corporal*. Editorial pueblo y Educación.

### AGRADECIMIENTOS

A la vida, que me ha dado tanto.