



VIII Taller Internacional de Seguridad y Soberanía Alimentaria

EL DESARROLLO DEL MODO DE ACTUACIÓN CREATIVO EN LA CARRERA AGRONOMÍA. UN DESAFÍO PARA LA SOBERANÍA ALIMENTARIA

Dr.C Gregory Ramón Valdés Paneca, Dr.C Juana María Remedios González,
Dr.C María Lilia Concepción.

Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez. Cuba

1. INTRODUCCION (OBJETIVOS)

El objeto de la profesión direcciona las características esenciales del modo de actuación del profesional para lo cual se debe tener en cuenta que este se define en el modelo del profesional de la carrera Agronomía como: “la gestión eficiente de los procesos que se desarrollan en los sistemas de producción agropecuaria con el fin de generar alimentos y materias primas

Se requiere desde la integración de las actividades investigativas, académicas, labores y extensionistas la apropiación por parte del futuro ingeniero agrónomo de las particularidades de los sistemas de producción agropecuaria., con el uso de métodos y técnicas novedosas y pertinentes, lo cual exige la interacción entre la universidad-sector productivo y de los servicios. En ello asume un rol activo el modo de actuación profesional que se aspira a formar en los egresados de las diferentes carreras universitarias.

El trabajo tiene como objetivo presentar una metodología para propiciar el desarrollo del modo de actuación creativo en los estudiantes de la carrera Agronomía desde el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Disciplina Principal Integradora Producción Agropecuaria y su repercusión en la gestión de sistemas alimentarios locales soberanos y sostenibles.

2. DESARROLLO

Recomendaciones para la instrumentación de la metodología

Preparaciones metodológicas dentro de los colectivos de carrera, año y disciplina para:

- Identificar los problemas profesionales como categoría didáctica que orienta la dinámica de los restantes componentes del PEA
- Analizar y determinar los métodos que permitan el tránsito por las fases del proceso creativo.
- Determinar las actividades investigativas, que integren los contenidos académicos y su expresión en las actividades laborales y extensionistas.
- Identificar diferentes formas de organización de la docencia que faciliten el trabajo en grupo y la aplicación de técnicas para la solución de problemas.
- Observar el desarrollo de los niveles de motivación, autodeterminación y originalidad alcanzados por los estudiantes y el grupo.

3. CONCLUSIONES

La determinación de los referentes teóricos y metodológicos acerca del desarrollo del modo de actuación creativo como desafío en el alcance de la soberanía alimentaria permitió comprender la necesidad de formar un ingeniero acorde con las exigencias y retos del sector agrícola, donde la motivación hacia la profesión se convierta en la esencia de toda la actividad.

Existe un insuficiente empleo de métodos y formas de organización del proceso formativo para la formación en el desarrollo del modo de actuación creativo que favorezcan la innovación en el alcance de un desarrollo sostenible.

Se precisa que el modo de actuación creativo del ingeniero agrónomo tiene su expresión en el desarrollo agrícola a partir de las transformaciones en la gestión eficiente de los procesos agropecuarios desde el progreso de recursos personológicos de carácter cognitivo y afectivo, teniendo como rasgo el desarrollo del clima creativo centrado en el sistema de comunicación aprovechando la experiencia del claustro y la interacción constante en los diferentes escenarios de formación partir del vínculo universidad-sector productivo y de los servicios como visión estratégica para el desarrollo sostenible.

4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Breijo, T.& Novo, M.A. (2019). Formar modos de actuación profesional competentes en tiempos de aislamiento social: desafíos de la Universidad. *Mendive* 19(4).

Del Cristo, Y., Rodríguez, M., Sobrino, E. (2020). El desarrollo de un modo de actuación creativo: Premisa de la orientación profesional pedagógica. *Conrado*, 16(75), 266-271.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1990-86442020000400266&lng=es&nrm=iso&tng=es

Saborido J. & Alarcón R. (2018). La integración de la universidad: experiencias de Cuba. *Revista Cubana de Educación Superior*. 37 (3), 288-307. ISSN 2518-2730.

Valdés Paneca, G. R., Remedios González, J. M. & Concepción Rodríguez, M. L. (2022). El modo de actuación creativo del Ingeniero Agrónomo. Su expresión en el desarrollo agrícola. *Revista Conrado*, 18(89), 159-168.

AGRADECIMIENTOS