



## **MODO DE PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS**

**Presencial:** Formato tradicional del Congreso.

**Virtual:** Se empleará en sesiones plenarias, con una combinación de sesiones sincrónicas y asincrónicas, que permita a los asistentes la participación en tiempo real o mediante el envío de la ponencia grabada en videos de no más de 10 minutos de duración. De la misma manera, las ponencias estarán disponibles para todos los participantes en el Congreso. Un foro virtual de debate estará disponible para facilitar la conversación, abierto tanto a participantes presenciales como a distancia.

## **ENVÍO, NORMAS DE PRESENTACIÓN Y PUBLICACIÓN DE LOS TRABAJOS**

Los trabajos deben ser enviados de acuerdo con las normas del Congreso. La gestión de los trabajos se realizará por la plataforma del evento disponible en (<https://www.congresouniversidad.cu>). Se podrán descargar las plantillas en Word o LaTeX para los trabajos y las presentaciones.

La revisión de los trabajos se realizará por el Comité Científico de cada Simposio, que decide su aceptación y modalidad de presentación (panel, mesa redonda, presentación de ponencias, taller de debate o poster).

Los trabajos enviados tendrán derecho a ser publicados en las Memorias del Congreso con su correspondiente ISBN en formato digital y alojados en un servidor de preprints. Los autores pueden comunicar al Comité Científico, su deseo de retirar el texto completo de sus trabajos de las Memorias del evento. Los textos de las ponencias deben ser originales y no deben estar en revisión para ningún otro congreso o publicación nacional o internacional.

Se seleccionarán los mejores trabajos para formar parte del espacio de revisión editorial de la Revista Congreso Universidad. En caso de ser invitado para este el proceso, el autor recibirá instrucciones detalladas, plazos y modelos para envío del artículo completo. El artículo completo será sometido a un proceso de evaluación por parte de la revista.

El manuscrito original debe ser escrito en Microsoft Word, en letra Verdana 10, con un interlineado de 1,5 espacios, tamaño carta (8 ½ x 11" o 21,59 x 27,94 cm) y márgenes de 2.5 cm por cada lado. La alineación de los párrafos es justificada, sin sangrías, tabuladores o cualquier otro atributo de diseño. La extensión máxima de los trabajos es de 10 cuartillas según el siguiente formato:

- Título (en mayúscula y no más de 15 palabras).
- Autor y coautores con sus correos electrónicos (como norma los trabajos tendrán un máximo de tres autores y sólo por excepción se admitirá un número mayor).
- Institución y país por autores y coautores.
- Resumen del trabajo (extensión máxima de 250 palabras).



15<sup>to</sup> Congreso Internacional de Educación Superior Universidad 2026  
"Innovación y transformación social: apuestas de una educación superior por el  
desarrollo sostenible e inclusivo"

- Palabras claves.
- El título, el resumen y las palabras claves estarán en el mismo idioma que el trabajo. En los casos de español y portugués debe adicionarse la traducción al inglés de estos elementos (título, resumen y palabras claves) y los trabajos presentados en inglés adjuntarán estos aspectos en español.
- Texto del trabajo (debe tener una introducción donde se precisen claramente los objetivos del trabajo, el desarrollo del trabajo agrupado en epígrafes, las conclusiones, las referencias bibliográficas y además, los anexos, donde aparecen las tablas y figuras).
- Se admiten hasta seis figuras y tablas, con diez referencias bibliográficas como mínimo y 15 como máximo.
- Se empleará la norma APA 7ma. edición para realizar los asentamientos bibliográficos.

## **IDIOMAS**

Español, inglés y portugués

El título, el resumen y las palabras claves estarán en el mismo idioma que el trabajo. En los casos de español y portugués debe adicionarse la traducción al inglés de estos elementos (título, resumen y palabras claves) y los trabajos presentados en inglés adjuntarán estos aspectos en español.